



↑ Louis Finson, *Portrait de l'Archevêque Paul Hurault de l'Hospital*, 1613, peinture à l'huile sur toile, H. 129 x 94 cm. Dépôt de l'État au Musée des Tapisseries, déposé au Musée du Vieil Aix. ©Ville d'Aix-en-Provence.



↑ Louise Germain, *Cooq et poule*, 1^{er} quart du 20^e siècle, peinture à l'huile sur toile, H. 41 x 33 cm. Ville d'Aix-en-Provence, Musée du Vieil Aix. ©Ville d'Aix-en-Provence.



↑ Edouard Ducros, *Pont des Trois-Sautets*, 1896, peinture à l'huile sur toile, H. 32,5 x 40,5 cm. Ville d'Aix-en-Provence, Musée du Vieil Aix. ©Ville d'Aix-en-Provence.



↑ Détail de la *Tenture au serpent*, production provençale, c.1668, cuir doré et repoussé. Dépôt de l'État au Musée du Vieil Aix. ©Ville d'Aix-en-Provence.



↑ Production britannique, *Bureau-bibliothèque dit « Queen Ann »*, début du XVIII^e siècle, bois laqué, H. 216 x 101 cm. ©Ville d'Aix-en-Provence.



ci-contre → Fabrication provençale, *Marionnette de la Crèche Parlante « Le Tambourinaire »*, 19^e siècle, bois, carton-pâte, textile, Ville d'Aix-en-Provence, Musée du Vieil Aix. ©Ville d'Aix-en-Provence.

Les collections dans le parcours du musée

Déployé sur tout l'hôtel particulier, le parcours permanent du musée propose de découvrir à la fois le lieu architectural, ses fonctions et son décor, mais aussi de pénétrer dans l'histoire de la ville par une déambulation au travers de plusieurs sections thématiques.

Informations pratiques

Le billet d'entrée au Musée du Vieil Aix donne accès à l'escalier de l'Hôtel de Châteaurenard

Horaires d'ouvertures

Du 13 juin au 4 octobre 2026, ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Fermé le lundi.

Musée du Vieil Aix

Hôtel d'Estienne de Saint-Jean
17 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence.

Hôtel de Châteaurenard

19 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence.

Renseignements

Tél. : 04 42 91 89 78
Mail : museeduvieilaix@mairie-aixenprovence.fr

Visite commentée (Musée du Vieil Aix + ecalier de Hôtel de Châteaurenard)

Du 17 au 30 juin 2026 : les mercredis et les samedis à 15h.
Du 1^{er} juillet au 4 octobre 2026 : les mardis, mercredis, jeudis et samedis à 10h30.
Uniquement sur réservation au 04 42 91 88 74 ou mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

Tarifs (jusqu'au 4 octobre 2026)

- > Prix d'entrée : 7,00 €
- > Tarif réduit : 5,50 €
- > Billet trio (musée du Vieil Aix, musée des Tapisseries et musée du Pavillon de Vendôme : 18,00 €
- > Entrée gratuite le premier dimanche du mois
- > Gratuit jusqu'à 18 ans sur présentation d'un justificatif
- > Étudiant gratuit jusqu'à 26 ans sur présentation d'un justificatif
- > Gratuit Citypass
- > Visite commentée : droit d'entrée + 3,00 €

Légende photo de couverture
Plafond de la coupole d'un cabinet de l'Hôtel d'Estienne de Saint-Jean, 2^e moitié du XVII^e siècle. ©Françoise Baussan, Service de l'Inventaire, Région Sud.



MUSÉE DU VIEIL AIX
HÔTEL D'ESTIENNE DE SAINT-JEAN



↑ Vue de l'entrée du Musée du Vieil Aix (Hôtel d'Estienne de Saint-Jean, 2^e moitié du XVII^e siècle). ©Ville d'Aix-en-Provence.

ci-contre → Jean-Claude Rambot, *Panneau provenant du décor de la chambre de parade de l'Hôtel de Rascas*, 1667-1669, bois doré et peinture à l'huile sur bois, H. 136 x 28,5 cm. Dépôt du Musée Granet au Musée du Vieil Aix. ©Ville d'Aix-en-Provence.

Niché dans un remarquable écrin, un hôtel particulier du XVII^e siècle, le Musée du Vieil Aix propose un parcours portant sur son architecture et l'histoire de la ville d'Aix-en-Provence. Grand décor, arts décoratifs, peintures, sculptures ou marionnettes racontent ainsi un pan de l'histoire de l'ancienne capitale de Provence entre le XVII^e et le XIX^e siècle.



L'hôtel particulier

La ville d'Aix-en-Provence se distingue par sa concentration exceptionnelle d'hôtels particuliers et leur architecture remarquable : l'hôtel d'Estienne de Saint-Jean, qui abrite le Musée du Vieil Aix, est le seul, comportant encore des décors, qui soit visitable dans sa totalité. Bâti dans les années 1670-1680 cet hôtel particulier vous invite à découvrir le Grand Siècle aixois au travers de ses salles de réception et cabinets qui comportent des décors somptueux de peinture, de ferronnerie et de gypserie. Le billet d'entrée au musée vous donne accès à l'escalier de l'Hôtel de Châteaurenard peint en trompe-l'œil, chef-d'œuvre de la peinture baroque française.



← Détail de la porte d'entrée de l'Hôtel d'Estienne de Saint-Jean, 2^e moitié du XVII^e siècle. ©Ville d'Aix-en-Provence.



Plafond de la coupole d'un cabinet de l'Hôtel d'Estienne de Saint-Jean, 2^e moitié du XVII^e siècle. ©Ville d'Aix-en-Provence. ↓



Détail de l'escalier de l'entrée du Musée du Vieil Aix (Hôtel d'Estienne de Saint-Jean, 2^e moitié du XVII^e siècle). ©Ville d'Aix-en-Provence. ↓



↑ Anonyme, *Paravent de la Fête-Dieu*, c.1710, peinture à l'huile sur toile. Dépôt du Musée Granet au Musée du Vieil Aix. ©Ville d'Aix-en-Provence.

Giovanni Battista Gaulli dit Il Baciccio, *Modello pour la coupole du baptistère de Saint-Pierre de Rome*, fin du XVII^e siècle, peinture à l'huile sur bois. Dépôt de l'État au Musée du Vieil Aix. ©Ville d'Aix-en-Provence. ↓



Le musée

L'Hôtel d'Estienne de Saint-Jean a été acquis en 1908 par Marie d'Estienne de Saint-Jean, descendante des premiers propriétaires, afin de l'offrir à l'Association du Vieil Aix pour y abriter un musée. Ouvert en 1932, celui-ci entendait rendre hommage à l'histoire de la ville par la présentation d'œuvres et documents historiques. Marie d'Estienne de Saint-Jean s'affirma comme une mécène de premier plan en offrant ses collections d'arts décoratifs et en acquérant des œuvres liées à l'histoire de la ville comme les marionnettes de la Crèche Parlante et de la Fête-Dieu.



Production provençale, *Tenture de cuir velouté dite « Tontisses »*, XVII^e siècle, cuir doré floqué. Dépôt de l'État au Musée du Vieil Aix. ©Ville d'Aix-en-Provence. ↓