



# MOUSSU T e lei jovents



**2005 - 2025**

**Mademoiselle MARSEILLE**

**Parution en vinyle • 17 octobre 2025**

Production Manivette Records / Distribution IRFAN, le label

**B**ouillabaisse Blues. One of this year's great debut albums has been the funky acoustic multi-cultural Marseille mix of Moussu T e lei Jovents. The whole album's a voyage [...] So much imagination, so many interesting things going on - it's one of those albums you can't help returning to and discovering more each time, and the process you stop comparing it with other musics and realise that it's a truly fine, original work standing on its own. I. Anderson • **fRoots (UK)**

**M**ademoiselle Marseille fourmille de morceaux touchants, drôles, pertinents, dynamisés par une vision syncrétique de la musique et un sens aiguisé du refrain. S. Davet • **Le Monde**

**L**e trio invente une sorte de country provençale, quelque part entre Pete Seeger et le mento jamaïcain, cette joute archaïque et satirique qui a donné naissance au reggae. B. Daoudi • **Libération**

**L**e Marseille qui est joué ici mêle la langue occitane et le blues, le reggae et des odeurs de pays mandingue, la chanson de forme classique et des brises nordestines - la rencontre finalement assez naturelle d'Alibert et Big Bill Broonzy. B. Dicale • **Le Monde de la Musique**

**M**oussu T and compagny carve out a space somewhere between nonsense and noir - Manu Chao, Tom Waits and Richard Crumb come to mind - mischievous café music for rootless cosmopolitans. The album opens with a kind of sea shanty, sliding quickly into the title track, whose heavy metal intro sets up a loping guitar figure, with a whinig bottleneck, jaw's harp and scratchy sandpapersound straight out of the twenty-first century golbal Delta. M. Stone • **Rootsworld (USA)**



Moussu T e lei Jovents naviguent depuis une vingtaine d'années entre Marseille et les Amériques, entre le coeur du XXe siècle et l'élan du XXIe. Créé par Tatou et Blu, respectivement MC et guitariste dans Massilia Sound System, ce qui fut au départ un side project est peu à peu devenu un des groupes les plus stimulants de la scène française, en emmêlant poésie urbaine occitane, rythmes créoles et guitare blues.

C'est aujourd'hui un groupe incontournable dans le paysage musical français : figure incontestée de la chanson occitane, le groupe assied à présent sa notoriété par delà les frontières de l'hexagone. Au-delà de l'inspiration (musique du Nordeste brésilien ou répertoire de l'opérette et de la chanson marseillaise des années 30), Moussu T e lei Jovents a su créer son propre style entre chanson et blues méditerranéen. Aujourd'hui reconnu dans le monde entier et, à l'instar des groupes du monde, Moussu T e lei Jovents représente la musique marseillaise.





Moussu T, Jamilson, Blu en 2004 lors de l'enregistrement de *Melle Marseille* à Ceyreste (13). Photo : MR

fondateur de Massilia Sound System côtoie le plus jeune et dernier arrivé dans Massilia, et où les chants de Marseille et La Ciotat s'appuient sur les tambours du Nordeste Brésilien. Altérité et confrontation qui, pour Moussu T e lei Jovents, reste le passage obligé pour embrasser le réel, pour que face à la globalisation commerciale de la planète, émerge en réponse le libre et fraternel dialogue des peuples.

À l'occasion des 20 ans de la sortie de leur premier et très emblématique album «**Mademoiselle Marseille**», le label **Manivette Records** propose une nouvelle édition, en vinyle. Distribué par IRFAN le label, ce vinyle sera disponible chez tous les bons disquaires ou par correspondance dès le **vendredi 17 octobre 2025**.

Dès sa parution originale en avril 2005, sous licence Le Chant du Monde et distribué par Harmonia Mundi, cet album a connu un véritable engouement national et international, et s'est rapidement vendu à plus de 20000 exemplaires dans le monde entier.

Ensemble, ils ont la volonté de faire dialoguer tradition et modernité, local et universel. Une envie d'altérité et de confrontation qui se retrouve dans la composition même du groupe Moussu T e lei Jovents où il est symptomatique que le



Blu, Moussu T, Zerbino en 2005, le groupe de scène. Photo : Ian Anderson



Chichourle, Blu, Moussu T et le Délit K en 2025. Photo : TCM

# MOUSSU T e lei jovents



Mademoiselle **MARSEILLE**

## Mademoiselle MARSEILLE

**Vinyle 13 titres • lyrics inclus • sortie le 17 octobre 2025**

Production Manivette Records • Distribution IRFAN, le label



<http://moussuteleijovents.bandcamp.com>

**Production / Edition / Promotion MANIVETTE RECORDS**

Manue • [manivetterecords@gmail.com](mailto:manivetterecords@gmail.com) • 06 13 41 75 57 / 04 42 83 67 97

**Booking SALABRUM**

Sophie • [assosalabrum@gmail.com](mailto:assosalabrum@gmail.com) • 07 83 17 00 45 / 04 42 83 67 97

